

2022-4-1-22 Digitalizace a modernizace kin

Rada ve výzvě 2022-4-1-22 Digitalizace a modernizace kin, ve které měla alokováno 12 milionů korun, obdržela 40 žádostí s celkovým požadavkem 15,6 milionu korun. Sešly se 4 projekty na digitalizaci dle DCI standardu, 24 na modernizaci a 12 na obnovu DCI technologie.

V minulých dvou letech nebyly vzhledem ke covidové situaci výzvy na Digitalizaci a modernizaci vyhlášeny, avšak kina mohla žádat v jiných výzvách, které kinům pomohly ke zvládnutí složité situace. Vzhledem k této bezprecedentní situaci a nejistotě na straně zřizovatelů převážně městských kin bylo žádostí méně a také požadovaná částka, snížena o chybně uvedené požadavky, byla nižší, než Rada očekávala. Rada tak měla prostředky, aby mohla vypořádat všechny priority, a nepodpořeny byly pouze vyložené chybné žádosti. Ke snížení částek docházelo jen u neoprávněných nákladových položek.

Rada flexibilně reagovala na připomínky Asociace provozovatelů kin a změnila při vyhlášení výzvy pořadí priorit podpory a také maximální předpokládané částky jednotlivých priorit tak, aby více odpovídaly současně potřebě kinematografického trhu. Pořadí priorit bylo ve výzvě nastaveno takto: digitalizace dle standardu DCI, modernizace kin, obnova digitální technologie DCI a digitalizace mimo standard DCI (tzv. e-cinema).

Rada postupovala dle deklarovaných priorit a hodnotila jednotlivé typy projektů dle předem definovaných kritérií takto:

- U digitalizace dle DCI standardu rozhodovala Rada zejména na základě diverzity programu, četnosti projekcí a dlouhodobých záměrů s budovou, hlavně vzhledem k udržitelnosti projektu. Řešila také ekonomickou vhodnost tohoto technologického řešení.
- U modernizace se Rada v hodnocení žádostí zaměřila zejména na dosavadní činnost kina a na přínos daného řešení pro diváky a provoz kina.
- U obnovy DCI technologie Rada postupovala stejně jako u modernizace, jen kladla ještě větší důraz na dosavadní činnost žadatele a jeho možnosti financování celého projektu.

V této výzvě nebyla předložena žádná žádost na digitalizaci mimo DCI standard, tudíž nebyla definována kritéria hodnocení. Rozhodujícím kritériem u celé výzvy je stále kvalitní a různorodá dramaturgie, a tedy dobrá práce provozovatele kina.

Kina se od poslední výzvy v roce 2019 výrazně zlepšila s dramaturgickou strukturou programu. I kina s vyložené komerční dramaturgií zařazují do svého programu menšinové žánry a formáty. Přesto by Rada u části projektů očekávala větší pestrost nabízeného programu, a to zejména u kin s velkou diváckou základnou a velkou spádovou oblastí.

Rada podpořila 36 projektů, z toho 3 na digitalizaci dle DCI standardu, 22 na modernizaci a 11 na obnovu DCI technologie. Celková částka podpory je pak ve výši 10.162.000 Kč.

Nepodpořené projekty buď vykazovaly problémy s rozpočty (neuznatelné náklady, popřípadě zbytné položky), nebo neměly vhodně zvolené technologické řešení. V některých případech žadatelé požadovali vyšší částku, než 50 % z celkového rozpočtu, které Rada deklarovala ve výzvě. Ve výjimečných případech, kde odborníci toto překročení podpořili, protože bylo dostatečně zdůvodněné projektem, Rada toto navýšení umožnila. Rada nikde nepřekročila maximální předpokládané částky k jednotlivým typům projektu, jak deklarovala ve výzvě, neboť žádný z projektů nepředložil důvody k překročení těchto rozmezí.

5291/2022

DCI Kino Olomouc s.r.o.

Renovace sedaček Metropol

Kino Metropol je poslední klasické jednosálové kino v krajském městě Olomouci. Ve svém projektu požaduje dotaci na postupnou renovaci sedaček a pořízení 29 sedaček nových. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu. Rada se rozhodla projekt podpořit v celé výši požadavku, i když překračuje polovinu plánovaného rozpočtu, a to s ohledem na velmi vysoké hodnocení projektu a jeho přínos.

5312/2022

Mimesis Film s.r.o.

Kino Pilotů - obnova technologie

Třísálové Kino Pilotů je jedním z hlavních kulturních center Vršovíc a širšího okolí, stejně jako významným pilířem pražské nezávislé filmové kultury. Kino Pilotů žádá ve svém projektu o prostředky na obnovu DCI technologie. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní s přihlédnutím k současné situaci na trhu. Projekt zcela naplňuje 1. cíl podpory, kterým je zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

5323/2022

Městská část Praha 7

Výměna sedaček v Bio Oko

Bio Oko funguje především jako lokální kino Prahy 7, v průběhu své novodobé existence se vyprofilovalo v místo, kam návštěvník míří nejenom za filmem, ale i za alternativním obsahem, jeho prostory jsou vnímány také jako místo pro setkávání nebo organizování aktivit, které s projekcí filmu nemusí být vždy spojeny. Bio Oko žádá o podporu na pořízení 280 nových sedadel v rámci obměny za současné řešení a s cílem zajistit dlouhodobý divácký komfort. Projekt je srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Řešení instalace je adekvátně vybráno s ohledem na očekávané vlastnosti, životnost a komfort nových sedadel. Projekt zcela naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu a vybavení kin. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné výši.

5309/2022

GOLDEN APPLE CINEMA, a.s.

Letní kino GAC Zlín

Kino Golden Apple Cinema je jediné (multi)kino ve Zlíně, které zde dramaturgicky plní roli i klasického kina. Projekt požaduje dotaci na technologie pro stálé letní kino a pro jeho mobilní variantu. Projekt má zajištěno kofinancování vlastními zdroji. Projekt rozšiřuje možnost návštěvy letních kin ve Zlínském kraji. Projekt tak, jak byl předložen, naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kin a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné výši.

5336/2022

Kino Metro 70 Prostějov p.o.

Obnova zvukového řetězce v kině Metro 70

Kino Metro 70 je jediným DCI kinem ve městě s investicí do projektoru a plátna v roce 2020. Kino je velmi dobře navštěvované a dbá o divácký komfort díky technologické kvalitě. Kino Metro 70 žádá o podporu na investici do pořízení kompletní obnovy zvukového systému s povýšením na systém Dolby Atmos. Projekt je srozumitelně popsán v žádosti i přílohách. Řešení je adekvátně vybráno za úzké spolupráce s expertem Dolby Laboratories a integrace zvolena s ohledem na očekávaný přínos v modernizaci technologie s cílem maximálně povýšit divácký komfort ve zvukové části a vhodně tak doplnit kvalitně fungující obrazovou část. Projekt zcela naplňuje 1. cíl podpory, kterým je zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné výši.

5322/2022

Centrální kino s.r.o.

Modernizace Bio Central

Bio Central je jedno z klíčových (artových kin) v České republice a zejména v hradeckém regionu. Funguje jako lokální kino, které do Hradce Králové přináší obsahy a formáty, které fungují jinde, a zároveň vyvíjí své vlastní. Výrazně vyšší možnosti experimentovat s programem Bio Central umožnilo vybudování druhého, malého sálu. Bio Central promítá několikrát denně v obou sálech (více jak 170 projekcí měsíčně). Bio Central žádá o podporu na pořízení hlavní opony a maskování. V rámci investice bude instalováno nové vedení opon, nové opony, pohony a bude instalována automatizace ovládání pojezdů opon. Projekt je srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Technologické řešení je adekvátně vybráno s ohledem na očekávané vlastnosti, životnost a ovládání opon. Projekt zcela naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu a vybavení kin. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

5325/2022

LUCERNA-BARRANDOV spol. s r.o.

Modernizace kina Lucerna v roce 2022

Kino Lucerna je filmovým centrem pražské metropole. Každoročně se zde na svou pouť kiny vydá nespočet českých filmů. Slavnostním premiérám předchází tiskové i novinářské projekce. Prostor je věnován i premiérám studentských filmů a školních prací. Lucerna také poskytuje zázemí mnohým filmovým festivalům a přehlídkám a alternativnímu obsahu. Kino Lucerna žádá o podporu na investici do modernizace předních L, C, R screen reproduktorů, osazení nové promítací plochy a nového videosceneru pro připojení video vstupu alternativního obsahu do DCI projektoru. Projekt je srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Řešení je adekvátně vybráno a integrace zvolena s ohledem na očekávaný přínos v modernizaci technologie s cílem maximálně povýšit divácký komfort v obrazové a zvukové části. Projekt zcela naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu a vybavení kin. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši, ačkoliv částka přesahuje 50 % plánovaného rozpočtu, a to z důvodu vysokého přínosu plánované modernizace.

5346/2022

Kino Hutník s.r.o.

Kino Hutník – modernizace

Kino Hutník v Kladně je jedno z nejvíce navštěvovaných dvousálových kin v ČR. Promítá 90 projekcí měsíčně a je v plánu ještě další navýšení. Projekt řeší výměnu DCI serveru na malém sále - nahradí jej novým integrovaným serverem do projektoru. Bude vyměněn zastaralý zvukový procesor Dolby za jeho nástupce CP 950 a bude opravena opona na velkém sále. Vzhledem k nefunkční indukční smyčce, bude pro ni instalován nový zesilovač. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zlepšení vybavení kin. Rada se v souladu s odbornou skupinou rozhodla projekt podpořit, částka byla jen mírně snížena oproti požadavku (jen zaokrouhlením dolů na celé tisíce).

5321/2022

Město Boskovice

Druhý sál kina Panorama Boskovice – digitalizace dle standardu DCI

Kino Panorama je digitalizované dle standardu DCI od roku 2010. Kromě projekcí filmů ve formátu DCI, však nabízí i projekce z 35mm filmu a dalších médií. Vyjma denního běžného programu v kině probíhají i filmové přehlídky a ozvěny filmových festivalů (Festival Boskovice, Jeden svět, Dny evropského filmu, Be2Can, Tady Vary, Festival Pro Tibet, Filmový víkend CSFD.CZ, Noir Film Fest a další). Kino Panorama žádá o podporu na pořízení na pořízení DCI projektoru a ozvučení pro druhý sál kina, čímž docílí mj. kýženého rozšíření dramaturgie programu. Projekt je srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Technologické řešení je adekvátně vybráno s ohledem na očekávané posílení dobře fungujícího hlavního sálu a respektuje možnosti provozovatele. Projekt nemá slabých stránek, zvolené řešení a plán integrace technologie jsou v pořádku. Projekt zcela naplňuje 1. cíl podpory, kterým je zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

5388/2022

Město Boskovice

Druhý sál kina Panorama Boskovice – hlediště

Kino v Boskovicích je velice agilní, dobře vedené kino, které velmi dobře pracuje s divákem a programem. Kromě běžného programu v kině probíhají i filmové přehlídky a ozvěny filmových festivalů (Festival Boskovice, Jeden svět, Dny evropského filmu, Be2Can, Tady Vary, Festival Pro Tibet, Filmový víkend CSFD.CZ, Noir Film Fest a další). Řadí se mezi nejnavštěvovanější kina v ČR. Projekt řeší hlediště druhého sálu, který v Boskovickém kině z bývalé učebny vznikne. Bude vybudována elevace s krytinami a pořízeno 22 ks nových sedadel. Projekt je srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Tento druhý sál je pro kino přínosný a vzhledem k již tak pestré dramaturgii kina povýší práci s divákem a dramaturgií. Projekt naplňuje všechny tři hlavní cíle podpory. Rada souzněla s doporučením odborné skupiny a vzhledem k rozpočtově náročnému vzniku nového sálu se rozhodla podpořit projekt téměř ve výši požadavku (jen se zaokrouhlením na celé tisíce), což je částka přesahující 50 % celkových nákladů plánovaného rozpočtu.

5296/2022

Masarykova knihovna Brodek u Přerova, P.O.

Digitalizace a modernizace kin

Kino Brodek u Přerova je klasické kino, fungující pod příspěvkovou organizací Masarykova knihovna Brodek u Přerova. Jedná se o 179místný sál vybavený 35mm projekcí a e-cinema systémem. Kino promítá cca 9 projekcí měsíčně. Projekt požaduje dotaci na digitalizaci dle DCI standardu. Silnou stránkou je, že se žadatel v takto malé spádové oblasti rozhodl pro digitalizaci a podařilo se mu na ni najít kofinancování. Slabou stránkou projektu je nízký počet projekcí, který se po digitalizaci zvýší o pouhé 3 projekce měsíčně, což je při takto vysoké investici na zvážení. Další slabou stránkou je absence popisu zvolené technologie a absence popisu stávající technologie, neboť rozpočet počítá pouze s obrazovým řetězcem. Informace o zvukovém systému byla dodána až na dotaz. Projekt však naplňuje 1. cíl podpory, kterým je zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace. Rada se po úvaze rozhodla projekt přes výše zmíněné pochyby podpořit v pouze mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení dolů na celé tisíce.

5303/2022

Kulturní dům Střelnice

Diváci sedí, začínáme!

Kulturní dům Střelnice provozuje kino Kartonka, které bylo v roce 2019 digitalizováno v DCI standardu, při zachování ne úplně komfortního sezení pro diváky. Projekt požaduje dotaci na modernizaci, a to konkrétně na pořízení 73 nových sedaček. Žadatel vybavil kino primárně DCI technologií, aby si ověřil zájem diváků a v druhé fázi investuje do pohodlných sedaček. Projekt zcela naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kin a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit jen v mírně snížené výši, které odpovídá zaokrouhlení dolů na celé tisíce.

5324/2022

Union Film s.r.o.

Redigitalizace malého sálu Kina Světozor 2022

Kino Světozor se profiluje jako třísálové premiérové kino v centru Prahy se zaměřením na kvalitní, zejména evropský, film. Denní program nabízí až 15 projekcí filmů všech žánrů se zacílením na různé divácké skupiny, převažující činností kina jsou každodenní projekce distribučních filmů, program doplňují desítky hostujících festivalů, klíčové dramaturgické projekty kina, alternativní obsah a pravidelné programové cykly. Kino Světozor žádá o podporu na pořízení nového DCI projektoru a serveru pro Malý sál a zajištění kontinuity v kvalitní nabídce programu. Touto investicí nahradí současný, již zastaralý a na hranici své životnosti provozovaný projektor. Projekt je srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Řešení je adekvátně vybráno s ohledem na očekávaný přínos v obměně projekční technologie v Malém sále kina. Projekt zcela naplňuje 1. cíl podpory, kterým je zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

5377/2022

Premiere Cinemas Czech s.r.o.

Modernizace projekce v Premier Cinemas Olomouc

Premiere Cinemas v Olomouci je šestisálové multikino. Ve svém projektu plánuje upgrade lampové části projektoru umístěného na největším sále z xenonového na laserový zdroj světla. Dojde tak k provozním úsporám a také ke zlepšení kvality projekce. Současně bude provedeno čištění optických cest a prodlouží se záruky projektoru. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kin a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla v souladu s odbornou skupinou projekt podpořit v plné požadované výši.

5327/2022

Národní dům Frýdek-Místek, p.o.

Redigitalizace kina Nová scéna Vlast

Kino Vlast bylo digitalizováno v první vlně digitalizace v roce 2010. Aktuálně je jediným kinem ve městě s 56 tisíci obyvatel a plní funkci multifunkčního sálu, ve kterém se (kromě kino projekcí) pořádají také divadla či koncerty. Kino Nová scéna Vlast žádá o podporu na investici do pořízení nového 4K laserového projektoru, serveru, datového úložiště a výměny plátna. Projekt je srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Řešení je adekvátně vybráno a integrace zvolena s ohledem na očekávaný přínos v modernizaci technologie s cílem maximálně povýšit divácký komfort v obrazové části. Projekt zcela naplňuje 1. cíl podpory, kterým je zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

5334/2022

Dům kultury města Orlová p.o.

Redigitalizace kina Orlová

Kino Orlová disponuje kapacitou 369 sedadel a dramaturgie kina dává přibližně 60 % prostoru programu českým a evropským filmům, zbývající část patří americké produkci. Pravidelně uskutečňuje uzavřené projekce pro školy, diváky ze sociálně znevýhodněných skupin nebo projekce pro místní spolky. Kino žádá o podporu na investici do pořízení nového 4K laserového projektoru a integrovaného serveru. Projekt je srozumitelně popsán v žádosti. Řešení je adekvátně vybráno a integrace zvolena s ohledem na očekávaný přínos v modernizaci technologie s cílem maximálně povýšit divácký komfort v obrazové části a vhodně tak doplnit kvalitně fungující zvukovou část. Projekt zcela naplňuje 1. cíl podpory, kterým je zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné výši požadavku.

5339/2022

Kino Aero s.r.o.

Modernizace Kina Aero 2022

Kino Aero patří k nejnavštěvovanějším jednosálovým kinům v ČR a má specifickou dramaturgii. Kino potřebuje vyměnit promítací plátno. Vzhledem k jeho výměně se žadatel rozhodl vyměnit také horní a spodní maskování, a nainstalovat novou maskovací oponu, která bude chránit plátno před poškozením a prachem. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu. Žadatel žádal částku vyšší, než 50 % plánovaného rozpočtu. S ohledem na to, že nejde o příspěvkovou organizaci ale soukromou společnost, i s ohledem na náročnější dramaturgii a zaměření na artového diváka se Rada v souladu s odbornou skupinou rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

5306/2022

**Kulturní centrum Frýdlant nad Ostravicí, p.o.
Obnova DCI kina Frýdlant nad Ostravicí**

Kino ve Frýdlantu nad Ostravicí je klasické kino s pravidelným provozem a pestrá dramaturgií, které je členem sítě Europa Cinemas. Projekt požaduje dotaci na obnovu DCI technologie, konkrétně kinoserveru, který je na konci životnosti. Dále je součástí projektu nový zvukový procesor a subwoofer. Žádost je jasně a srozumitelně napsaná. Technologické řešení je adekvátní. Vzhledem k tomu, že bude dodáno zařízení, které nabízí na trhu více dodavatelů, nemusí být oslovení pouze jednoho z dodavatelů, i když sním má žadatel dobré zkušenosti, jak technologicky, tak ekonomicky nejvhodnějším řešením. Projekt naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kin a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné výši.

5313/2022

**Kulturní a komunitní centrum Přestice
Modernizace kina Přestice - 3. fáze**

Kulturní a komunitní centrum Přestice je příspěvková organizace zřízená městem Přestice. Sídli v centrální části města a od roku 1991 slouží především jako kulturní centrum pro místní obyvatele a obyvatele z okolních obcí (22 spádových obcí z mikroregionu). Kulturní a komunitní centrum Přestice žádá o podporu pro uskutečnění výměny původní promítací plochy za novou. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Technologické řešení je adekvátně vybráno a jeho rozpočet odpovídá současné situaci na trhu a zohledňuje již absolvované předchozí fáze. Projekt zcela naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši, ačkoliv dotace přesahuje polovinu plánovaného rozpočtu a to zejména s ohledem na přínos plánovaného projektu.

5344/2022

**Městský kulturní podnik - FIDIKO Žamberk p.o.
Obnova DCI technologie kina Žamberk**

Kino v Žamberku se řadí mezi aktivní kina s dobrou návštěvností a rozmanitým programem. Žadatel bude kompletně redigitalizovat DCI set projektorem s rozlišením 4K a novou projekční plochou. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje 1. cíl podpory, kterým je zachování maximálního počtu kin. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné předpokládané výši pro projekt obnovy digitální technologie.

5374/2022

**SDRUŽENÝ KLUB RABŠTEJN
Modernizace zvukového řetězce Kina Rabštejn**

Kino Rabštejn je nově digitalizované kino. Má však pozůstatky zvukové techniky z dob, kdy promítalo v režimu E-cinema. Kino je aktivní a promítá 27 představení měsíčně. Žadatel má v plánu dokoupit nové reproduktory L+R stejného typu jako centrální reproduktory, a také vyměnit zastaralý audio procesor, který již bude mít kompatibilní ovládání s projektorem a umožní projekci ve formátu 7.1. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu.

5375/2022

**Dusíkovo divadlo Čáslav s.r.o.
Modernizace kina Miloše Formana v Čáslavi**

Kino v Čáslavi je jednosálkové klasické městské kino. Kino promítá 24 projekcí v měsíci 6x týdně. Ve svém projektu požaduje dotaci na výměnu promítacího plátna včetně výměny maskovací opony. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Technologické řešení je adekvátně vybráno a jeho rozpočet je intencí současných cen. Projekt zcela naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit v souladu s odbornou skupinou, podpora byla udělena v pouze mírně snížené částce (odpovídající zaokrouhlení požadavku dolů na celé tisíce).

5308/2022

Městské centrum kultury a vzdělávání p.o.

Obnova DCI v kině Sokolovna v Týně nad Vltavou

Kino Sokolovna v Týně nad Vltavou je klasické kino s cca 5-10 projekcemi měsíčně. Projekt požaduje dotaci na obnovu DCI technologie, a to na celý obrazový řetězec včetně nového 3D systému. Projekt má zajištěno kofinancování. Rozpočet je velmi střídmý. Je patrná snaha o zvýšení počtu projekcí. Projekt však neuvádí, jaké konkrétních technologické řešení chce pořídit. Jaký typ projektoru, zvukového procesoru nebo 3D. Je možné vycházet pouze z rozpočtových kapitol (díky čemuž bylo možné projekt adekvátně posoudit). Projekt tak jak byl předložen naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kin a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné výši.

5316/2022

AV-ELZO, s.r.o.

Obnova projekční technologie v kině Slavia Mariánské Lázně

Kino Slavia celoročně nabízí filmové projekce širokého dramaturgického rozsahu, která obsahuje nejen premiérové (komerční) tituly a v průběhu let i slavnostní premiéry, ale i tituly artové, včetně pravidelných filmových přehlídek (Scandi – severská přehlídka, BeCan, Creme de la Creme, Febiofest). Kino Slavia žádá o podporu na pořízení nového serveru, kterým nahradí současný, dosluhující model. Projekt je srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Technologické řešení je adekvátně vybráno s ohledem na očekávanou životnost/požadavky na technologii a cenově odpovídá současné situaci na trhu. Projekt dobře naplňuje 2. cíl podpory, kterým je zvýšení dostupnosti diverzifikovaného AV obsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v jen mírně snížené výši odpovídající zaokrouhlení na celé tisíce.

5294/2022

Kabelová televize Kadaň a.s.

Obnova digitální technologie kina Hvězda v Kadani

Kino Hvězda v Kadani je klasické kino s každodenním provozem, provozované soukromou společností, které dlouhodobě vykazuje velmi dobré divácké výsledky. Projekt požaduje dotaci na kompletní obnovu DCI technologie, tedy projektoru a server, zvukový procesor a plátno. Současná technologie byla instalována v první vlně digitalizace a její výměna je nezbytná. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Další silnou stránkou je ochota provozovatele investovat zbylou část finančních prostředků ze svých vlastních zdrojů. Slabou stránkou projektu je samotná žádost, která vykazuje dílčí nedostatky včetně požadavku na dotaci, který neodpovídá předpokládané výši podpory deklarované Radou SFKMG ve výzvě. Projekt naplňuje 3. cíl podpory, kterým je vybavení kin a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve výši deklarované výzvou pro tento typ projektu.

5295/2022

Město Tachov

Výměna sedaček v kině Mže v Tachově

Kino Mže v Tachově aktuálně prochází rozsáhlou rekonstrukcí, jejímž výsledkem bude také digitalizace dle DCI standardu. Projekt požaduje dotaci na výměnu sedaček instalovaných před cca 30 lety. Nově bude instalováno 259 nových čalouněných sedaček s držáky na nápoje. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt je plně zafinancován a v rámci celkové modernizace s rozpočtem cca 95 milionu bude kino zároveň i digitalizováno. Slabou stránkou projektu je budoucí multifunkčnost, která bude omezovat provoz kina. Předpokládaný měsíční počet projekcí, pokud odečteme projekce pro seniory a školy, je velmi nízký na město s 12.000 obyvateli. Z žádosti není zřejmé, proč žadatel nepožádal na DCI technologii, neboť ta má ve výzvě vyšší prioritu i vyšší předpokládanou výši podpory. Projekt naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kin a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

5338/2022

Obec JEVANY

Modernizace Kina Jevany, ozvučení Dolby Surround +scénické osvětlení

Obec Jevany ve svém kině plánuje postupnou modernizaci. Nyní je v režimu e-cinema, promítá 12 projekcí měsíčně včetně projekcí pro děti a seniory. Žadatel chce pořídit nové ozvučení kina a osvětlení na filmové besedy, které pořádá. Bude pořízen nový zvukový procesor, připravený na digitalizaci dle DCI a bude opraveno nevyhovující osvětlení proscenia. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu. Rada se rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši po zaokrouhlení dolů na celé tisíce.

5345/2022

Dům kultury Ostrov p.o.

Digitalizace Kinokavárny v Domě kultury Ostrov

Kino v Domě kultury v Ostrově plánuje zdigitalizovat svou kinokavárnu (tedy kinosál se 78 sedadly). Nyní funguje v režimu E-cinema a promítá pouze 1 projekci měsíčně, po digitalizaci dle standardu DCI plánuje 30 projekcí měsíčně. Bude instalován DCI set včetně nového plátna a zvukového procesoru se zesilovači. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt obsahoval nesrozumitelný text v příloze C2. Po žádosti o vysvětlení žadatel uvedl, že text v žádosti obsahoval části původního záměru přesunu DCI setu z velkého kinosálu do kinokavárny, to se však ukázalo jako neefektivní řešení, a proto se rozhodl pro pořízení nového setu. Projekt naplňuje 1. cíl podpory, kterým je zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace. Rada se v souladu s odbornou skupinou rozhodla projekt podpořit ve snížené výši.

5343/2022

Město Horšovský Týn

Modernizace kinosálu Horšovský Týn

Kino v Horšovském Týně je velké jednosálové kino s velkým hledištěm a jevištěm pro nefilmové akce. V současné době kino promítá 16 projekcí v měsíci, po rekonstrukci plánuje navýšit na 25 projekcí měsíčně. Ve svém projektu požaduje dotaci na kompletní výměnu 328 sedadel v hledišti spojenou s výměnou podlahových krytin a instalaci nového bezpečnostního osvětlení schodů hlediště. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu. Rada se rozhodla projekt podpořit v maximální předpokládané výši podpory pro projekt modernizace.

5378/2022

Kulturní a kongresové centrum Elektra Luhačovice, p. o.

Kino Elektra

Kino Elektra v Luhačovicích je klasické jednosálové kino v lázeňském městě. Projekt žadatele řeší upgrade zvukového systému z 5.1. na 7.1 pomocí výměny zastaralého audioprocesoru značky DOLBY. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. V projektu nebylo dostatečně popsáno technické řešení upgradu zvukového systému. Po žádosti o doplnění těchto informací je však žadatel doplnil. Projekt naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kin a zlepšení služeb pro diváky. Rada se v souladu s odbornou skupinou rozhodla projekt podpořit jen v mírně snížené výši (zaokrouhlené dolů na celé tisíce).

5314/2022

Kino Varšava z. s.

Nákup zvukového řetězce na balkon - Dokončení digitalizace kina Varšava

Kino Varšava si zakládá na kvalitní a pestré dramaturgické skladbě, kterou tvoří filmy pro širší veřejnost i specifické žánry jako outdoorové filmy (Mezinárodní filmový festival outdoorových filmů); pravidelně hostí festival sportovních filmů Sportfilm. Kino je od roku 2020 jedním z hlavních promítacích míst festivalu animovaných filmů Anifilm. Kino Varšava z. s. žádá o podporu na pořízení surroundového ozvučení DCI pro balkonovou část kina. Projekt je srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Technologické řešení je adekvátně vybráno k úvaze o rozšíření kapacity / diváckého zážitku a jeho rozpočet, v samotné části modernizace zvukového řetězce, odpovídá současné situaci na trhu. Projekt obsahuje v rozpočtové části některé položky ne zcela zapadající do oblasti podpory v konkrétní části modernizace a méně pracuje se samotným diváckým komfortem v rámci balkonového sezení. Projekt dobře naplňuje 3. cíl podpory, kterým je vybavení kin. Rada se rozhodla projekt podpořit ve výši snížené o položky nezapadající do samotné modernizace.

5293/2022

Město Chotěboř

Kinoserver - obnova technologie, kino Družba

Kino Družba v Chotěboři promítá cca 15 dní v měsíci, 1-2 projekce denně, včetně projekcí pro děti. V době podání žádosti procházel celý objekt velkou modernizací, zaměřenou převážně na divadelní zázemí, ale dojde i ke zvýšení komfortu pro diváky kina. Projekt žádá o dotaci na obměnu DCI technologie, a to konkrétně kino serveru, který je na hraně životnosti a jeho výměna je nezbytná. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Otázkou vzbuzuje to, jak dlouho vydrží samotný projektor a jestli by nebylo vhodné v rámci modernizace objektu s rozpočtem 25 milionů a s očekávanou další investicí do budovy ve výši 10 milionů do projektu přidat i výměnu projektoru (i s ohledem na aktuálně dlouhou dodací dobu projektoru). Projekt naplňuje 3. cíl podpory, kterým je vybavení kin a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

5380/2022

Mimesis Film s.r.o.

Kino Pilotů – modernizace

Kino Pilotů je třísálové kino s celkovou kapacitou 170 diváků v Praze, které promítá zajímavý, rozmanitý a pestrý program. Počet projekcí je na toto celkem menší pražské kino velmi vysoký. Kino Pilotů chce pořídit nový koberec pro své sály, kdy po 6 letech je již neefektivní koberec čistit. Projekt je srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt však řeší pouze výměnu podlahové krytiny v sále. Pokud by byla tato výměna provedena včetně výměny sedadel, žádost by adekvátněji naplnila cíl této výzvy zvýšení diváckého komfortu, takto je plněn pouze z části. Kino je však provozováno s velkou přidanou hodnotou a dramaturgicky je velmi pestré, zároveň není příspěvkovou organizací, ale soukromým subjektem. V souladu s doporučením odborné skupiny a s ohledem na pouze částečné naplnění cíle výzvy se Rada rozhodla podpořit projekt ve snížené výši.

5304/2022

Město Dobruška

Výměna 3D systému a audioprocesoru ve Společenském centru - Kino 70 Dobruška

Kino v Dobrušce je dobře fungující klasické kino s pravidelným provozem. Projekt požaduje dotaci na nový 3D systém včetně nového plátna, nový zvukový procesor, automatizaci a reklamní digiposter. Žadatel v minulosti sám redigitalizoval a aktuálně je kino vybaveno laserovým DCI projektorem. Žádost je jasně a srozumitelně napsaná. 3D systémy byly ze strany SFKMG podporovány jen v tom případě, když v dané oblasti hrála digitalizace včetně 3D zásadní roli, kterou byla například absence 3D kina ve spádové oblasti. Obecně je však 3D vnímáno jako nadstavba, která generuje i větší profit (vyšší vstupné na 3D filmy) a kino by si mělo na obměnu technologie finance zajistit samo. Projekt naplňuje 3. cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kin a zlepšení služeb pro diváky. Rada se v souladu se skupinou odborníků rozhodla projekt podpořit ve snížené výši na úrovni rozpočtu pro zvukový procesor, automatizaci a digiposter.

5328/2022

Klub Na Střelnici, p. o.

Navýšení kapacity datového úložiště - pořízení knihovny

Klub Na Střelnici je víceúčelový kulturní dům, který slouží nejen pro provoz kina, ale také pro realizaci divadelních představení, koncertů, pořádání plesů a společenských akcí. Klub Na Střelnici žádá o podporu na investici do navýšení kapacity datového úložiště a pořízení knihovny. Projekt je srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Řešení je adekvátně vybráno a integrace zvolena s ohledem na očekávaný přínos v modernizaci technologie s cílem povýšit také pracovní komfort obsluhy a flexibilitu v práci s obsahem. Projekt jen částečně naplňuje 2. cíl podpory, kterým je zvýšení dostupnosti diverzifikovaného AV obsahu, zejména ale zvyšuje komfort zaměstnanců kina, což Rada považuje za záležitost běžného provozu kina. Rada se z toho důvodu rozhodla projekt podpořit ve snížené výši.

5379/2022

Volyňská kultura, p.o.

Modernizace Kina Volyně

Volyňské jednosálové DCI kino má 104 sedadel a promítá 11x v měsíci. Projekt řeší pořízení nového projektoru pro doprovodný, vzdělávací a alternativní program, modernizaci zvukového zařízení pro vzdělávání a další aktivity. V druhé části projektu chce žadatel upravit a nově vybavit foyer kina, kde by zřídil kavárnu a drobné občerstvení pro diváky, kavárnu chce vybavit spotřebiči jako kontaktní gril, chladicí pult atd. Projekt je celkem srozumitelně popsán v žádosti a přílohách. Snaží se zvýšit konkurenceschopnost kina a udržet mladou generaci v kině. Zásadní slabou stránkou projektu je druhá část projektu, tedy vybavení foyer gastro technikou a vybavením kavárny. Tento krok nenaplňuje žádný cíl výzvy a měl by být financován z jiných zdrojů. Projekt ne zcela naplňuje 3. cíl podpory. Rada se v souladu s odbornou skupinou rozhodla podpořit část projektu (a proto ve snížené výši oproti požadavku), která řeší technické vybavení kina: projektor pro alternativní obsah a zvukové vybavení v kinosále.